



Erasmus+



EDIȚIE SPECIALĂ

DEDICATĂ MOBILITĂȚII TRANSNAȚIONALE
DESFĂȘURATE ÎN CADRUL
PROIECTULUI ERASMUS+



Literatură, Naturalețe, Inovație...

Anul V, iunie 2026



SCH - SOWING CHANGE

Roots for Inclusion
and Self-Knowledge
through a Sustainable
European Nature.

LICEUL NAȚIONAL DE
ARN
INFORMATICĂ

Editura "Școala Vremii"

ISSN 2972-2845

ISSN-L 2972-2845

Lituania, 01 IUNIE-05 IUNIE 2026



DINCOLO DE GRANITE

Revista mobilității Erasmus+

ORGANIZATOR: Panevezio r. Naujamiescio mokykla, din Lituania

PERIOADA: 1 IUNIE- 5 IUNIE 2026

Participanți la mobilitate:

Cadre didactice: Pop Ribana
Prodan Anca
Bulboacă Violeta



Elevi:

Bakos Maria
Marc Luca
Mihăescu Iuliana
Morar Irina Antonia
Semerean Ana



Design și tehnoredactare revistă:

Pop Ribana Amalia
Prodan Ana
Bundik Lavinia



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Aventura „verde „ din Lituania

Pop Ribana Amalia

Liceul Național de Informatică Arad

Mobilitatea din Lituania, cea care a încheiat seria experiențelor transnaționale din Proiectul Erasmus+ KA 220- „Sowing Change (SCH): Roots for Inclusion and Self-Knowledge through a Sustainable European Nature, „ - s-a desfășurat la începutul lunii iunie 2026 (1-5 iunie) și a reunit participanții din toate țările partenere: România, Spania, Croația, Serbia, Lituania și Turcia.

De la Liceul Național de Informatică din Arad au participat elevii: Iuliana Mihăescu, Ana Semerean, Antonia Irina Morar, Luca Tudor Marc și Maria Alexandra Bacoș, însoțiți de prof.ptr.înv.primar: Pop Ribana și Prodan Ana, precum și d-na Violeta Bulboacă.

Așa cum sugerează și titlul mobilității – „Green Adventures in Lithuania” – am avut bucuria de a participa la o experiență deosebită, ce și-a propus cunoașterea și promovarea unui spațiu natural cu mult verde, a unor proiecte și inițiative inovatoare orientate spre sustenabilitate și construirea unui viitor în armonie cu natura, precum și a unui mod de viață, a unor tradiții ce se pot constitui în exemple de bună practică.

În fiecare zi, partenerii de la școala organizatoare (Panevezio r. Naujamiescio mokykla) au reușit prin activitățile propuse să îmbine colaborarea și comunicarea eficientă, cunoașterea patrimoniului cultural și natural, învățarea experiențială și însuflarea unor principii și practici sustenabile, dar și interconectarea prin muzică, artă, joc și cultivarea apetitului pentru auto-reflecție și bunăstare, sub toate aspectele sale.

Un aspect care a contribuit semnificativ la reușita mobilității a fost ideea lor de a caza toți elevii participanți într-un spațiu natural, inedit și atractiv, în inima pădurii (la „Pas Rapola,,), unde aceștia au putut să interacționeze mult mai liber, eficient, plăcut.

Vizita în capitala Vilnius și împrejurimi ne-a dat ocazia să cunoaștem o parte din trecutul/ istoria țării, dar ne-a oferit și șansa vizitării uneia dintre cele mai întinse ferme verticale din Europa - LEAFOOD- Hydroponic Farm, o afacere a unui tânăr antreprenor ce oferă nu doar un model de viață/ hrană sănătos, ci e totodată și o soluție pentru viitor, sustenabilă și prietenoasă cu mediul.

Activitățile educative de cercetare inovatoare au fost găzduite de Panevezys STEAM Center și „RoboLabas” – Robotics Center, dar și la SuperGarden, lider în inovație liofilizată, un concept/tehnică inovatoare și revoluționară ce ne-a permis să gustăm produse care sunt pregătite și pentru astronauții de la NASA. Gândirea vizionară, pe care ne-o dorim la tinerele generații, se pregătește prin astfel de experiențe care ne deschid spre soluții ce pot purta sloganul: Sky is/isn't the limit!

Sinergia dintre artă și știință a fost exemplificată magistral în cadrul expoziției „Trail of Angels,, 3D Experience, la Galeria de Artă din Panevezys, unde am fost purtați cu ajutorul tehnologiei într-o călătorie virtuală nu doar artistică, ci și introspectivă.

Tradiția și viața spirituală, dar și moștenirea unor civilizații locale dispărute ne-au fost prezentate în obiectivele din ziua de 5 iunie, când am vizitat „ Lost Shtetl,, Museum din Seduva, sau situl sacru „ Hill of Crosses,,.

În cadrul workshopurilor ocazionate pe diferite teme, elevi și dascăli au învățat, prin experiența personală, să obțină produse originale, utile la „ Ruta,,,- Chocolate Museum, sau în atelierul unei artizane locale, la „ Savos Erdves,, Arts Residency, din Ramigala.

Drumețiile și plimbările prin natură, în locații pline de frumos și verdeată, ca cea din Grădina Botanică Universitară din Vilnius, sau cea de la Pakruojis Manor, precum și activitatea de plantare a câte unui stejar de către fiecare echipă/țară în parcul din jurul școlii ne-au reamintit cât de importantă e păstrarea unui mediu înconjurător verde, unde să ne putem încărca plămânii cu aer curat, oxigenat. Doar în natură ne putem cultiva o înțelegere mai profundă asupra beneficiilor acestuia, dar și a impactului pe care îl avem asupra lui.

Experiența mobilității din Lituania a reprezentat mai mult decât o călătorie de învățare. A fost o lecție despre colaborare, respect pentru natură, deschidere către diversitate și responsabilitate față de viitor. Un viitor pe care îl construim împreună, pas cu pas, prin educație, implicare și parteneriate europene durabile.





**Program artistic
pregătit de elevii
de la ȘCOALA
NAUJAMIEȘTI**





TURUL ŞCOLII NAUJAMIEŠTIS





PROIECTUL CUIBUL/PLANTARE DE COPACI



ATELIER DE MEȘTEȘUGURI LA ARTS RESIDENCY „SAVOS ERDVES”,



Arts Residency „Savos Erdvès” este un spațiu dedicat artei, meșteșugurilor tradiționale, creativității și educației nonformale. Elevii și profesorii au descoperit modalități prin care materialele naturale și tehnicile artizanale pot fi valorificate în activități creative, într-o strânsă legătură cu patrimoniul cultural local.



VIZITĂ LA ARTS RESIDENCY „SAVOS ERDVĖS”

Prezentarea atelierelor și a tehnicilor de lucru, în special a celor din domeniul ceramicii și al artei textile, a evidențiat importanța păstrării meșteșugurilor și a transmiterii acestora către noile generații. Experiența a încurajat creativitatea, învățarea prin experiență și aprecierea patrimoniului cultural, oferind totodată exemple de integrare a principiilor sustenabilității și reutilizării resurselor în activități artistice. Vizita a contribuit la dezvoltarea competențelor culturale și interculturale ale participanților și la înțelegerea relației dintre artă, natură, comunitate și dezvoltare durabilă.

Arts Residency „Savos Erdvės” este, mai exact, o rezidență de arte și meșteșuguri situată în Ramygala, un mic oraș din districtul Panevėžys, Lituania. Numele Savos Erdvės poate fi tradus aproximativ prin „Spațiile noastre/propriile noastre spații”.

Este un loc dedicat creativității, păstrării meșteșugurilor tradiționale și educației nonformale. De peste un deceniu aici sunt organizate simpozioane de creație, cursuri, ateliere și activități educative. Un domeniu deosebit de important este ceramica: rezidența dispune de roți de olărit și de mai multe tipuri de cuptoare, inclusiv pentru tehnicile raku, ceramică neagră și ardere electrică.

Activitățile sunt însă mult mai diverse. Participanții pot realiza ceramică, mandale textile, lumânări din ceară de albine, ornamente tradiționale din paie și țesături, pot picta pe mătase, lucra cu lână sau realiza vitralii. Sunt prezentate inclusiv tehnici provenite din alte culturi, precum batik/plangi și temari, ceea ce îi conferă locului și o dimensiune interculturală.

Un aspect interesant este legătura dintre artă și patrimoniul local. În cadrul proiectelor sale, Savos Erdvės a găzduit artiști care au locuit și au creat în Ramygala, au lucrat împreună cu comunitatea locală și au realizat creații inspirate de experiența trăită acolo. Un astfel de proiect a reunit artiști din domenii precum muzică, design vestimentar și artă textilă.

Rezidența de arte și meșteșuguri organizează și simpozioane internaționale de ceramică, unele dintre acestea reunind artiști din Lituania și alte țări și punând în valoare tehnici ceramice tradiționale.



FERMA HIDROPONICĂ „LEAFOOD”

Aici am învățat că microplantele ne oferă exact ceea ce avem nevoie și că drumul cel mai scurt de la producător la consumator e cheia sănătății și prospețimii.

Culturile sunt organizate pe rafturi suprapuse, ajungând până la 14 niveluri. Astfel, pe o suprafață relativ mică se poate obține o suprafață de cultivare mult mai mare.

În sistemele hidroponice, apa poate fi recirculată și reutilizată, reducându-se consumul comparativ cu multe forme de agricultură convențională.

Temperatura, lumina, umiditatea, apa și nutrienții sunt controlați. De aceea, plantele pot fi cultivate pe tot parcursul anului, chiar și în timpul iernilor reci din Lituania.

Ferma hidroponică verticală LEAFOOD – Vilnius, Lituania

LEAFOOD este o fermă verticală de înaltă tehnologie din Vilnius, Lituania, specializată în producerea de salate, plante aromatice și alte verdețuri în spații interioare controlate. Prima recoltă a fermei a fost obținută în mai 2023. Ferma este prezentată drept una dintre cele mai mari ferme verticale din Europa.

LEAFOOD folosește o variantă modernă a hidroponiei, adică plantele sunt cultivate fără sol. Rădăcinile primesc apă și nutrienții necesari într-un sistem controlat, iar plantele sunt amplasate pe niveluri suprapuse vertical. Sistemul tehnologic a fost dezvoltat în colaborare cu YesHealth Group

Un aspect spectaculos este organizarea culturilor pe structuri de până la 14 niveluri. În loc să ocupe hectare întregi de teren agricol, suprafața de cultivare este multiplicată pe verticală. Suprafața totală de cultivare indicată de partenerul tehnologic este de aproximativ 13.000 m².

Lumina solară este înlocuită de aproximativ 30.000 de corpuri/panouri LED, care furnizează plantelor spectrul luminos necesar fotosintezei. Temperatura, lumina, apa și nutrienții pot fi controlați astfel încât plantele să beneficieze de condiții favorabile pe tot parcursul anului.

Ferma este orientată în special spre salate și verdețuri cu frunze. Capacitatea tehnică maximă indicată este de aproximativ 1.800 kg/zi pentru salată, iar producția efectivă menționată de YesHealth este de circa 800 kg/zi pentru sortimentul diversificat de produse.

Produsele pot fi recoltate în fiecare zi, pe tot parcursul anului, indiferent de temperaturile foarte scăzute și de durata redusă a zilei din timpul iernii lituaniene. Acesta este unul dintre motivele pentru care agricultura verticală este interesantă în statele baltice, unde o parte importantă a verdețurilor consumate iarna trebuie importată.

LEAFOOD evidențiază câteva avantaje importante ale sistemului său: consum mai redus de apă, utilizarea unei suprafețe mici de teren, producție locală pe tot parcursul anului și eliminarea pesticidelor și erbicidelor în mediul controlat de cultivare. Compania declară și utilizarea energiei electrice 100% regenerabile.

Există și un avantaj geografic important: scurtarea lanțului alimentar. În loc ca salata consumată în Lituania să fie transportată pe distanțe mari din sudul Europei sau nordul Africii, ea poate fi produsă chiar lângă piața de consum din Vilnius.

Ferma merge și mai departe în direcția digitalizării. Compania a derulat un proiect pentru dezvoltarea unui instrument bazat pe inteligență artificială, destinat optimizării proceselor din fermele verticale: analiza producției, gestionarea automată a stocurilor, administrarea inteligentă a rafturilor de cultivare și adaptarea îngrijirii la diferitele tipuri de plante. LEAFOOD utilizează tehnologii de agricultură verticală și hidroponie. Plantele primesc apa și substanțele nutritive de care au nevoie printr-un sistem atent controlat, iar lumina necesară fotosintezei este asigurată de LED-uri speciale.

Provocare pentru tine

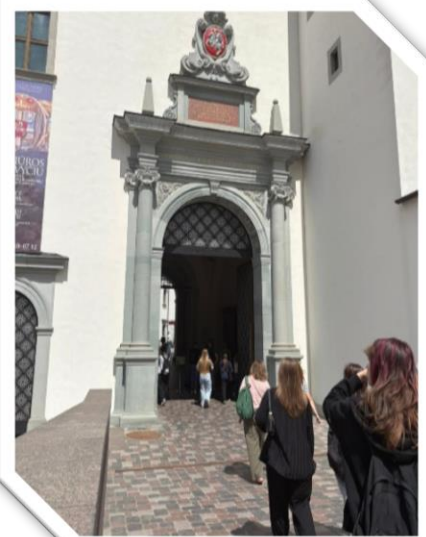
Imaginează-ți că trebuie să construiești o fermă verticală în orașul tău.

Unde ai amplasa-o?

Ce plante ai cultiva?

De unde ai obține energia necesară?

TUR GHIDAT AL ORAȘULUI VILNIUS





VIZITĂ LA GRĂDINA BOTANICĂ

Natura și mâna pricepută a omului au creat aici un spațiu de relaxare, de reîncărcare, unde am fost în permanență recunoscători pentru darul primit.

Grădina a fost fondată în 1781, ceea ce înseamnă că are o istorie de peste 245 de ani. În prezent funcționează în două amplasamente: Kairėnai, care reprezintă partea principală, cu aproximativ 191,5 ha, și Vingis Park, cu aproximativ 7,35 ha. Împreună însumează circa 199 ha, fiind cea mai mare grădină botanică din Lituania.

Ce poate fi observat la Kairėnai?

Grădina adăpostește în jur de 10.000 de taxoni de plante și peste 40 de colecții, utilizate atât în scop științific, cât și educațional. Printre colecțiile spectaculoase se numără rododendronii, liliacul, bujorii, daliile, irișii, crinii de o zi și plantele cățărătoare, alături de numeroase specii de arbori, arbuști și plante erbacee.

Colecțiile sunt organizate în mai multe categorii: educaționale, tematice, științifice, de ameliorare, de biodiversitate și de conservare a resurselor genetice vegetale. Prin urmare, grădina nu este doar un parc, ci și un adevărat laborator în aer liber.

Un element aparte este faptul că partea din Kairėnai se află pe domeniul unui vechi conac, unde s-au păstrat clădiri istorice, parcul și un sistem de iazuri. Astfel, vizitatorii pot observa legătura dintre peisaj, biodiversitate și patrimoniul cultural.

Participanții au vizitat Grădina Botanică a Universității din Vilnius – Kairėnai, cea mai mare grădină botanică din Lituania și una dintre cele mai bogate din regiunea baltică. Vizita a oferit elevilor oportunitatea de a descoperi diversitatea lumii vegetale și de a înțelege rolul grădinilor botanice în cercetarea, conservarea și protejarea biodiversității.

Explorarea colecțiilor de plante și a spațiilor amenajate a transformat grădina într-un veritabil laborator în aer liber, în care participanții au putut observa relația dintre plante, condițiile de mediu și intervenția responsabilă a omului. Totodată, activitatea a evidențiat importanța conservării resurselor genetice vegetale și a educației ecologice.

Vizita s-a înscris în obiectivele proiectului privind educația pentru dezvoltare durabilă, învățarea prin experiență și formarea unei atitudini responsabile față de natură, oferind elevilor posibilitatea de a conecta cunoștințele teoretice cu observarea directă a biodiversității.



DRUMETII ,, MOON STONE PARK”



CENTRUL STEAM PANEVEZYS ȘI CENTRUL DE ROBOTICĂ „ROBOLABAS”



Activitățile educative de cercetare inovatoare au fost găzduite de Panevezys STEAM Center și „RoboLabas” – Robotics Center, dar și la SuperGarden, lider în inovație liofilizată, un concept/tehnică inovatoare și revoluționară ce ne-a permis să gustăm produse care sunt pregătite și pentru astronauții de la NASA.

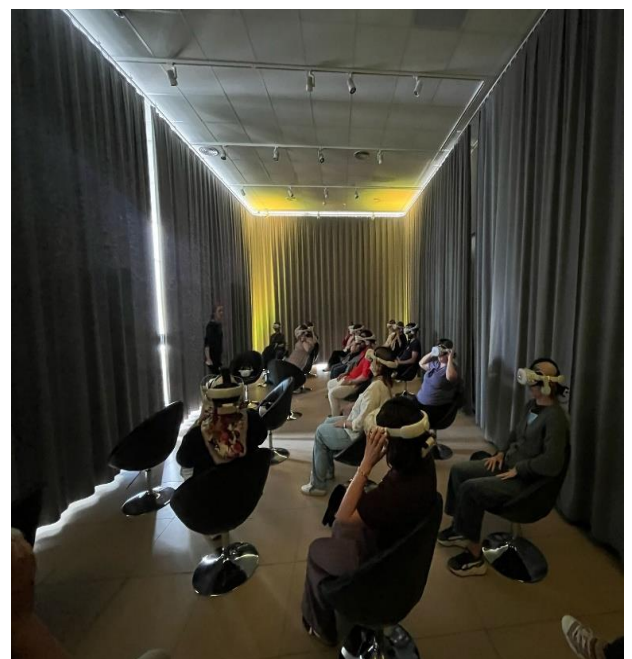
„SUPER GARDEN”





Sinergia dintre artă și știință a fost exemplificată magistral în cadrul expoziției „Trail of Angels,, 3D Experience, la Galeria de Artă din Panevezys, unde am fost purtați cu ajutorul tehnologiei într-o călătorie virtuală nu doar artistică, ci și introspectivă.

TRAIL OF ANGELS / ART GALLERY





TUR AL ORAŞULUI PANEVEZYS







CEREMONIE DE PREMIERE



MUZEUL „LOST SHTETL’



Tradiția și viața spirituală, dar și moștenirea unor civilizații locale dispărute ne-au fost prezentate în obiectivele din ziua de 5 iunie, când am vizitat „Lost Shtetl”, Museum din Seduva, sau situl sacru „Hill of Crosses”. Vizita a constituit un important context de învățare prin experiență și reflecție, contribuind la dezvoltarea empatiei, a respectului pentru diversitatea culturală și religioasă și a înțelegerii consecințelor intoleranței și discriminării. Prin dimensiunea sa istorică și umană, vizita la „Lost Shtetl” a oferit participanților nu doar informații despre trecut, ci și un prilej de reflecție asupra unor valori europene fundamentale: demnitate umană, toleranță, respect, diversitate și conviețuire pașnică.

Muzeul „Lost Shtetl” – Šeduva, Lituania

Dingęs štetlas / Lost Shtetl Museum este un muzeu dedicat istoriei comunităților evreiești din Lituania și culturii shtetl-urilor din Europa de Est. Se află în orașelul Šeduva, iar muzeul este deschis publicului din 20 septembrie 2025.

Cuvântul „shtetl” provine din idiș și înseamnă „orașel”. Termenul desemnează micile orașe și târguri din Europa Centrală și de Est în care existau comunități evreiești numeroase înainte de cel de-Al Doilea Război Mondial.

În aceste comunități se desfășura o viață socială și culturală bogată, cu sinagogi, școli, magazine, ateliere, piețe și organizații comunitare. Holocaustul a dus la distrugerea aproape completă a acestei lumi. Tocmai această civilizație dispărută încearcă muzeul să o readucă în memoria publică.

Înainte de cel de-Al Doilea Război Mondial, Šeduva avea o importantă comunitate evreiască. Muzeul pornește de la poveștile oamenilor care au trăit aici pentru a prezenta, la scară mai largă, viața evreilor din shtetl-urile Lituaniei.

Proiectul „Lost Shtetl” a început în 2014, odată cu restaurarea vechiului cimitir evreiesc din Šeduva și marcarea locurilor în care au avut loc uciderile în masă în timpul Holocaustului.

Expoziția este construită pe baza cercetărilor istorice, mărturiilor autentice și amintirilor supraviețuitorilor și descendenților comunității evreiești din Šeduva. Sunt utilizate obiecte originale, documente, fotografii, hărți ale orașului, înregistrări video și instalații multimedia.

Muzeul cuprinde patru galerii principale, iar expoziția urmărește trei perioade: 1918–1939, 1939–1945 și primul deceniu de după război. Vizitatorii descoperă astfel nu numai tragedia Holocaustului, ci și viața cotidiană de dinaintea acestuia – familia, tradițiile, religia, relațiile dintre oameni, activitățile economice și contribuția comunităților evreiești la societatea lituaniană.

Un element interesant este caracterul imersiv și interactiv al expoziției. Unele galerii folosesc inclusiv sunetul, mirosul și atingerea pentru a recrea atmosfera unui shtetl și pentru a apropia vizitatorul de experiențele oamenilor care au trăit acolo.

Și clădirea transmite un mesaj. A fost proiectată de arhitectul finlandez Rainer Mahlamäki, iar volumele și acoperișurile sale evocă silueta caselor unui vechi shtetl. În centrul compoziției arhitecturale apare forma simbolică a acoperișului unei sinagogi.

În apropiere se află vechiul cimitir evreiesc din Šeduva, unul dintre puținele elemente materiale rămase din comunitatea care a trăit aici, precum și spații memoriale dedicate păstrării memoriei acesteia.



DEALUL CRUCILOR



Vizita a oferit elevilor posibilitatea de a descoperi într-un mod direct legătura dintre istorie, patrimoniu, tradiție și identitate culturală și de a înțelege modul în care un loc poate deveni purtător al memoriei colective a unei comunități. Activitatea a contribuit totodată la dezvoltarea competențelor culturale și interculturale și la promovarea respectului pentru diversitatea tradițiilor și valorilor europene.

Dealul Crucilor (Kryžių Kalnas) este unul dintre cele mai cunoscute și impresionante obiective culturale și spirituale ale Lituaniei. Se află la aproximativ 12 km nord de orașul Šiauliai, în nordul țării.

Istoria locului este strâns legată de trecutul zbuciumat al Lituaniei. În Evul Mediu, pe acest deal exista o fortificație din lemn, distrusă în secolul al XIV-lea. Crucile au început să apară în număr semnificativ în secolul al XIX-lea. O explicație leagă tradiția de comemorarea celor căzuți în revoltele din 1831 și 1863 împotriva dominației Imperiului Rus; o altă tradiție spune că oamenii aduceau cruci pentru a se ruga pentru sănătate și ajutor.

Astăzi, sursele oficiale de turism lituaniene estimează că pe deal se află peste 200.000 de cruci, de dimensiuni și forme foarte diferite. Lor li se adaugă rozarii, statuete și alte obiecte religioase lăsate de pelerini.

Povestea locului devine deosebit de interesantă în perioada ocupației sovietice. Autoritățile au încercat în repetate rânduri să distrugă Dealul Crucilor, îndepărtând crucile și nivelând zona. Localnicii reveneau însă și amplasau alte cruci, uneori noaptea, în ciuda interdicțiilor și riscului de pedeapsă.

Din acest motiv, Dealul Crucilor a devenit mai mult decât un loc religios: este considerat un simbol al rezistenței pașnice, al libertății, identității naționale și speranței poporului lituanian. Banca Lituaniei i-a dedicat chiar și o monedă comemorativă de 2 euro în 2020.

Un moment important a avut loc la 7 septembrie 1993, când Papa Ioan Paul al II-lea a vizitat Dealul Crucilor. Vizita sa a făcut locul cunoscut la nivel internațional și i-a consolidat statutul de important centru de pelerinaj.

Un detaliu util: Dealul Crucilor în sine nu este înscris ca sit UNESCO. În schimb, tradiția lituaniană a confecționării crucilor și simbolismul acestora este recunoscută de UNESCO ca patrimoniu cultural imaterial.



MUZEUL CIOCOLATEI RUTA



În cadrul workshopurilor ocazionate pe diferite teme, elevi și dascăli au învățat, prin experiența personală, să obțină produse originale, utile la „Ruta,- Chocolate Museum, sau în atelierul unei artizane locale, la „Savos Erdves” Arts Residency, din Ramigala.

REZULTATE

Participanții și-au consolidat competențele privind protecția mediului și dezvoltarea durabilă, descoperind exemple concrete de bune practici în domeniul agriculturii urbane, al economiei circulare și al utilizării responsabile a resurselor naturale. Vizitele de studiu, atelierele practice și activitățile desfășurate în centrele de inovare și cercetare au stimulat gândirea critică, creativitatea și interesul pentru identificarea unor soluții sustenabile adaptate provocărilor actuale.

Experiențele de învățare în natură, activitățile de reflecție personală și colaborarea în echipe internaționale au contribuit la dezvoltarea competențelor socio-emoționale ale elevilor, la creșterea încrederii în sine și la consolidarea spiritului de echipă, a responsabilității și a respectului față de diversitate. Totodată, contactul direct cu elevi și profesori din șase țări europene a favorizat dialogul intercultural, toleranța și aprecierea valorilor comune europene.

Mobilitatea a oferit numeroase oportunități de învățare experiențială, demonstrând că educația pentru sustenabilitate poate îmbina armonios știința, tehnologia, patrimoniul cultural, tradițiile locale și protejarea mediului. Activitățile desfășurate au încurajat adoptarea unor comportamente responsabile față de natură și au evidențiat importanța implicării fiecăruia în construirea unor comunități mai verzi și mai incluzive.

La nivel instituțional, experiența acumulată va fi valorificată prin integrarea exemplilor de bună practică în activitatea didactică, realizarea și utilizarea ghidului destinat cadrelor didactice, dezvoltarea de noi resurse educaționale, organizarea activităților de diseminare și multiplicare a rezultatelor proiectului, precum și prin consolidarea colaborării cu organizațiile partenere și cu ONG-urile implicate în educația pentru mediu.

Prin rezultatele obținute și impactul generat asupra elevilor, profesorilor și comunității școlare, mobilitatea din Lituania a demonstrat că educația europeană poate forma tineri responsabili, implicați și conștienți de rolul lor în protejarea mediului și în construirea unui viitor sustenabil. Semințele schimbării, cultivate pe parcursul întregului proiect, vor continua să rodească prin inițiativele și comportamentele pe care participanții le vor promova în școală și în comunitate.

JURNAL REFLEXIV

Morar Irina Antonia

Reflecție asupra experienței Erasmus+

- Ce am învățat din interacțiunile cu colegii din alte țări?

Am învățat că o comunicare eficientă nu se bazează doar pe o limbă străină vorbită dar și pe empatie și ascultare activă. Am devenit mult mai flexibilă în a-mi exprima ideile

Impactul experienței asupra mea

- Cum pot folosi ceea ce am învățat în alte contexte (școală, viață personală)?

Am învățat să lucrez în echipă mai bine în cadrul acestui proiect, ceea ce mă va ajuta să îmi ajut colegi și să devin o prietenă mai bună când vine vorba despre muncă în echipe.

- Ce idei sau valori aș vrea să duc mai departe?

Ideile sau valorile care aș vrea să la transmit mai departe ar fi să respectăm tradițiile și obiceiurile altor copii și să fim buni și prietenoși cu toată lumea.

- Ce competențe consider că mi-am dezvoltat? (Ex.: comunicare în limba engleză, lucru în echipă, responsabilitate, adaptabilitate)

Cu ocazia acestui proiect am reușit să îmi pun în practică abilitățile lingvistice și să îmi dezvolt comunicarea în limba engleză, să mă adaptez mai repede și să vorbesc liber cu oameni din alte țări

Reflecție personală

- Ce m-a inspirat cel mai mult și de ce?

Cel mai mult m-a inspirat să văd cum trăiesc copiii din alte țări și ce obiceiuri diferite au, dar și cât de ușor ne-am împrietenit deși venim din locuri diferite.

- Ce moment nu voi uita? Descrie un moment special din timpul proiectului?

Un moment special a fost cina festivă unde am încercat să-i fac pe elevii din țările străine incluși și când colegii mei i-au învățat cum să danseze un dans tradițional românesc.

- Ce înseamnă pentru tine participarea la acest proiect Erasmus+?

Pentru mine participare la acest proiect Erasmus+ a însemnat o aventură minunată în care am realizat cât de mare este lumea și câte oportunități de a-mi face prieteni noi există

MARC LUCA TUDOR

Reflecție asupra experienței Erasmus+

- Ce am învățat din interacțiunile cu colegii din alte țări?
- Mi-am îmbunătățit comunicarea în limba engleză și am descoperit tradiții și obiceiuri noi.

Impactul experienței asupra mea

- Cum pot folosi ceea ce am învățat în alte contexte (școală, viață personală)?

Pot folosi abilitățile de comunicare și de lucru în echipă la școală și în activitățile viitoare. De asemenea, voi avea mai multă încredere în mine atunci când voi cunoaște oameni noi.

- Ce idei sau valori aș vrea să duc mai departe?

Aș vrea să promovez respectul, colaborarea, toleranța și protejarea mediului

- Ce competențe consider că mi-am dezvoltat? (Ex.: comunicare în limba engleză, lucru în echipă, responsabilitate, adaptabilitate)

Mi-am dezvoltat comunicarea în limba engleză, lucrul în echipă, responsabilitatea, adaptabilitatea, organizarea și încrederea în mine.

Reflecție personală

- Ce m-a inspirat cel mai mult și de ce?

M-a inspirat faptul că oameni din țări diferite au putut colabora și lega prietenii. Am văzut cât de important este să fim deschiși și respectuoși.

- Ce moment nu voi uita? Descrie un moment special din timpul proiectului?

Un moment pe care nu îl voi uita este activitatea în care am lucrat împreună cu elevii din celelalte țări.

- Ce înseamnă pentru tine participarea la acest proiect Erasmus+?

Participarea la acest proiect înseamnă o oportunitate de a învăța lucruri noi, de a-mi face prieteni din alte țări și de a mă dezvolta atât pe plan personal, cât și educațional. Consider că această experiență mă va ajuta și în viitor.

Semerean Ana

Reflecție asupra experienței Erasmus+

- Ce am învățat din interacțiunile cu colegii din alte țări?

Din interacțiunile cu colegii din alte țări am învățat că, deși provenim din culturi diferite, ne putem înțelege.

Impactul experienței asupra mea

- Cum pot folosi ceea ce am învățat în alte contexte (școală, viață personală)?

Experiența m-a ajutat să colaborez mai ușor cu oamenii din jurul meu.

- Ce idei sau valori aș vrea să duc mai departe?

Aș vrea să aduc mai departe ideea de a avea curaj și de a încerca, chiar dacă este un lucru nou.

- Ce competențe consider că mi-am dezvoltat? (Ex.: comunicare în limba engleză, lucru în echipă, responsabilitate, adaptabilitate)

Consider că mi-am îmbunătățit engleza.

Reflecție personală

- Ce m-a inspirat cel mai mult și de ce?

M-a inspirat faptul ca copii erau deschiși sa colaboreze.

- Ce înseamnă pentru tine participarea la acest proiect Erasmus+?

Pentru mine, participarea la acest proiect a însemnat faptul ca mi-am dovedit singura ca pot sa am curajul sa inerc ceva nou, sa am conversatii in engleza cu oameni pe care nu i-am mai vazut niciodata pana atunci.

Nume și prenume elev: Bakos Maria Alexandra

- Ce am învățat din interacțiunile cu colegii din alte țări?

Am învățat să comunic mai bine cu persoane noi în contexte diferite față de cel de la școală. În același timp, am învățat mai multe despre modul în care oamenii trăiesc în diferite țări, activitățile care le au ei și multe alte informații care m-au ajutat față de cultura mea generală.

Impactul experienței asupra mea

- Cum pot folosi ceea ce am învățat în alte contexte (școală, viață personală)?

Cel mai important lucru pe care l-am învățat în cadrul acestui proiect, care este și cel mai important în opinia mea, este să colaborăm între noi. Acest lucru mă poate ajuta și în prietenii mele cu copiii, dar și în contexte în care trebuie să lucrez în echipă.

- Ce idei sau valori aș vrea să duc mai departe?

Ideile sau valorile pe care aș dori să le transmit mai departe sunt respectarea diferitelor culturi și tradiții și valorificarea prietenilor cu copiii din alte țări, dar și din echipa din România.

- Ce competențe consider că mi-am dezvoltat? (Ex.: comunicare în limba engleză, lucru în echipă, responsabilitate, adaptabilitate)

În cadrul acestui proiect, consider că mi-am exersat competențele de vorbire in limba engleză, adaptarea la diferite medii și abilitățile sociale în cadrul activităților desfășurate.

Reflecție personală

- Ce m-a inspirat cel mai mult și de ce?

Pe mine m-a inspirat cel mai mult faptul că, deși provenim din țări complet diferite, cu tradiții și obiceiuri neasemănătoare, toți ne-am înțeles între noi foarte bine și ușor.

- Ce moment nu voi uita? Descrie un moment special din timpul proiectului?

Un moment pe care mi-l voi aminti întotdeauna este focul de tabără din Lituania, pentru că a fost ultimul moment când toți am fost împreună și ne-am putut spune rămas-bun.

- Ce înseamnă pentru tine participarea la acest proiect Erasmus+?

Pentru mine, participarea la acest proiect Erasmus+ m-a făcut să realizez că prietenii nu depind de țară sau distanță, ci de sufletul care este în fiecare dintre noi.



Nume și prenume elev: Mihăescu Iuliana

Reflecție asupra experienței Erasmus+

- Cum a fost experiența de a găzdui un elev din altă țară?

Experiența de a găzdui un elev din altă țară a fost una de neuitat.

- Ce am învățat din interacțiunile cu colegii din alte țări?

Din interacțiunile cu colegii din alte țări am învățat un pic de lituaniană și cum să fiu mai responsabilă și mai răbdătoare

Impactul experienței asupra mea

- Cum pot folosi ceea ce am învățat în alte contexte (școală, viață personală)?

Aș putea folosi ce am învățat să comunic mai ușor cu oameni și colegi.

- Ce idei sau valori aș vrea să duc mai departe?

Câteva valori care aș vrea să duc mai departe sunt răbdarea și empatia.

- Ce competențe consider că mi-am dezvoltat? (Ex.: comunicare în limba engleză, lucru în echipă, responsabilitate, adaptabilitate)

Competențele care le-am dezvoltat sunt comunicarea în limba engleză și lucru în echipă

Reflecție personală

- Ce m-a inspirat cel mai mult și de ce? Cel mai mult m-a inspirat cât de respectuasă a fost fata care a stat la mine acasă
- Ce moment nu voi uita? Descrie un moment special din timpul proiectului.

Un moment care nu voi uita este când eu și copilul pe care l-am găzduit am stat la mine în cameră și am râs de ne-a picat fundul

- Ce înseamnă pentru tine participarea la acest proiect Erasmus+?

Pentru mine, participarea la Erasmus+ înseamnă să învățăm cum să protejăm planeta lucrând împreună.

DISEMINARE LA CONSILIUL PROFESORAL



DISEMINARE LA CLASE



Impresiile mele despre mobilitatea transnațională “Aventuri Verzi” în Lituania

Lituania se afirmă puternic ca o destinație europeană de top pentru ecoturism, sustenabilitate și inovație agrotehologică verde , oferind un contrast fascinat și tehnologiile viitorului. Progamul propus în **Aventuri Verzi** a combinat armonios natura, memoria istorică și inovațiile bio-tech.

Grădina Botanică a Universității din Vilnius m-a impresionat prin designul peisagistic curat și colecția uriașă de rododendroni , bujori. Clădirea laboratorului este un exemplu superb de arhitectură verde , fiind îmbrăcată în plante.

Ferma Verticală Leafood este un adevărat hub de tehnologie verde. A fost o vizită axată pe inovație , folosind tehnologie hidroponică avansată, energie 100% regenerabilă și consumă cu 95 % mai puțină apă decât agricultura tradițională. Cultivă salate și microplante pe 14 niveluri fără pesticide.

Compania lituaniană Super Garden , faimoasă la nivel global pentru alimente și gustările liofilizate , reprezintă viitorul sustenabilității alimentare, brandul fiind premiat pentru inovație . Ei produc inclusiv hrană liofilizată pentru astronauți , îmbogățită cu proteine bio-active. Produsele lor pot fi degustate și achiziționate în lanțurile de magazine lituaniene sau direct de la fabrică în cadrul tururilor tehnologice.

Ruta este cea mai veche fabrică de dulciuri funcțională din țară, m-a încântat muzeul , foarte interactiv și cald, care îmbină istoria mayașă a cacaoarei cu evoluția industrială a Lituaniei. Atelierul practic ne-a oferitb posibilitatea de a crea propriile bomboane din ingrediente organice. La final, primești mici recompense dulci dacă completezi quiz-ul muzeului.

Un sit unic în lume și un simbol puternic al rezistenței spirituale și ecologice reprezintă Dealul Crucilor lângă Šiauliai. Atmosfera creată de sunetul de mii de mătânii și cruci din lemn se mișcă în vânt este profund copleșitoare.

The Lost Shtetl Museum este un monument de arhitectură de clasă mondială, fiind inclus pe lista celor mai frumoase muzee din lume de către Prix Versailles.Recrează audio-vizual viața de zi cu zi a comunităților evreiești din satele lituaniene din perioada interbelică. Designul interior folosește lumina naturală și un coridor spectaculos numit „Canyon of Hope” care dă spre vechiul cimitir restaurat. Experiența a fost extrem de emoționată și imersivă deoarece se aud sunete din piețele de epocă , limba idiș.

Aventura din Lituania s-a finalizat cu amintiri memorabile , experiențe de învățare atât de frumoase ,cu prietenii pentru o viață. Recomand această experiență tuturor cadrelor didactice pentru a-și îmbogăți portofoliu de succes.

Prof. înv. primar Prodan Ana



Erasmus+



LICEUL NAȚIONAL DE
LN
ARAD
INFORMATICĂ



The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the National Agency and Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein